

LUBUSKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTEKÓW  
Wojewódzki Urząd Ochrony  
Zabytków w Zielonej Górze  
ul. Kopernika 1, 65-063 Zielona Góra  
tel./fax /0-68/ 325 37 45, 324 74 11, 324 73 90  
www.lwkz.pl, e-mail: sekretariat.zgora@lwkz.pl

Zielona Góra 14 -10- 2020

ZR.5144.21.2020

✓  
Parafia Rzymskokatolicka  
pw. św. Apostołów Piotra i Pawła  
ul. Główna 80a  
Serby  
67-200 Głogów

## D E C Y Z J A

Na podstawie art. 89 p. 2, art. 91 ust. 4 p. 4 i 5, art. 7 p. 1, art. 6 ust.1. p. 2 lit. a oraz art. 36 ust. 1 p. 1 i 3, ust. 2a oraz ust. 3 ustawy z dnia 23.07.2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami nad zabytkami (t.j. Dz.U. z 2020 r., poz. 282), w oparciu o § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 roku poz. 1609 ze zm.), zgodnie z art. 104 ustawy z dnia 14.06.1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 256), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 21.09.2020 r. (data wpływu: 22.09.2020 r.) złożonego przez ks. Leszka Okpisa proboszcza Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Serbach

### Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków udziela pozwolenia na

prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz badań konserwatorskich przy zabytkach ruchomych stanowiących wyposażenie i wystrój kościoła filialnego pw. św. Jadwigi Śląskiej w miejscowości **Gola**, gm. Szlichtyngowa, wpisanych do rejestru zabytków pod numerem L-B-188, obejmujących:

#### I. OLTARZ BOCZNY - nr rejestru L-B-188 poz. 2:

##### A. Architektura i rzeźby:

1. Oczyszczenie z kurzu.
2. Demontaż ołtarza i inwentaryzacja poszczególnych elementów.
3. Rozpoznanie budowy technologicznej w oparciu o badania i wykonanie odkrywek stratygraficznych.

*Podjęcie czynności określonych poniżej warunkuje się przedłożeniem w biurze Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków opracowania zawierającego:*

- *wyniki badań obiektu z zakresu historii i historii sztuki,*
  - *wyniki badań technologiczno – konserwatorskich,*
  - *interpretację ww. badań wraz wnioskami, w odniesieniu do historii obiektu i datowania warstw,*
  - *określenie warstw technologicznych proponowanych do usunięcia wraz z uzasadnieniem,*
  - *określenie sposobu i zakresu prowadzenia prac restauratorskich w oparciu o wyniki badań i rozpoznanie stanu zachowania obiektu,*
  - *przedstawienie wstępnej koncepcji sposobu wykonania prac restauratorskich.*
4. Usunięcie z powierzchni wszystkich wtórnych nawarstwień (kitów, farb i złoceń).
  5. Dezynsekcja i dezynfekcja drewna preparatem Hylotox i Permethrin.
  6. Impregnacja drewna preparatem Hekol I-50.
  7. Sklejenie rozluźnionych połączeń stolarskich struktury obiektu.
  8. Wymiana zniszczonych elementów (zwłaszcza o charakterze konstrukcyjnym) i wzmocnienie całości konstrukcji; *przed przystąpieniem do prac wskazać elementy do wymiany w celu akceptacji.*

*Warunkiem przeprowadzenia czynności wymienionych w pkt od 9 do 16 jest zawiadomienie Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z przynajmniej 3-dniowym wyprzedzeniem o terminie ich rozpoczęcia, po zakończeniu ww. czynności konieczne jest dokonanie oględzin obiektu lub przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej (w formie elektronicznej lub wydruków) obrazującej stan zachowania obiektu po usunięciu przemaalowań, lakieru i przzłoczeń.*

9. Uzupełnienie większych ubytków drewna wstawkami z drewna dobranego gatunkowo do oryginalnego.
10. Rekonstrukcja brakujących fragmentów snycerki w drewnie dobranym gatunkowo do oryginalnego..
11. Uzupełnienie drobnych ubytków formy kitem.
12. Oklejenie powierzchni połączeń stolarskich drewna paskami zdekatyzowanego płótna lnianego (od strony lica w partiach przeznaczonych pod złocenia na pulment).
13. Założenie w miejscach ubytków zaprawy kitów klejowo-kredowych i opracowanie powierzchni.
14. Położenie pod złocenia podkładów pulmentowych.
15. Rekonstrukcja i uzupełnienie partii złoceń złotem płatkowym.
16. Scalenie kolorystyczne i rekonstrukcja partii malowanych w technice i technologii oryginału, zabezpieczenie warstw malarskich; *należy przedstawić do akceptacji próby rekonstrukcji i scalania (ogłędziny obiektu lub przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej w formie elektronicznej lub wydruków obrazującej wykonane próby).*
17. Konserwacja groty w niszy środkowej ołtarza oraz figur Matki Bożej i Świętej; *przed przystąpieniem do prac konieczne jest przedstawienie szczegółowego programu prac konserwatorskich.*
18. Montaż ołtarza.
19. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej.

## B. Antepedium:

1. Oczyszczenie powierzchni lica z kurzu.

*Podjęcie czynności określonych poniżej warunkuje się przedłożeniem w biurze Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków opracowania zawierającego:*

- *wyniki badań obiektu z zakresu historii i historii sztuki,*
  - *wyniki badań technologiczno – konserwatorskich,*
  - *interpretację ww. badań wraz wnioskami, w odniesieniu do historii obiektu i datowania warstw,*
  - *określenie warstw technologicznych proponowanych do usunięcia wraz z uzasadnieniem,*
  - *określenie sposobu i zakresu prowadzenia prac restauratorskich w oparciu o wyniki badań i rozpoznanie stanu zachowania obiektu,*
  - *przedstawienie wstępnej koncepcji sposobu wykonania prac restauratorskich.*
2. Oczyszczenie warstwy malarskiej przy użyciu środków chemicznych.
  3. Usunięcie pociemniałych werniksów i retuszy rozpuszczalnikami; *po wykonaniu prób oczyszczania konieczne jest dokonanie oględzin obiektu lub przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej (w formie elektronicznej lub wydruków) w celu akceptacji.*
  4. Konsolidacja i sprasowanie wszystkich warstw technologicznych.

*Warunkiem przeprowadzenia czynności wymienionych w pkt 5 i 8 jest zawiadomienie Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z przynajmniej 3-dniowym wyprzedzeniem o terminie ich rozpoczęcia, po zakończeniu ww. czynności konieczne jest dokonanie oględzin obiektu lub przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej (w formie elektronicznej lub wydruków) obrazującej stan zachowania obiektu po usunięciu przemaalowań, lakieru i przezłoczeń.*

5. Uzupelnienie ubytków warstwy zaprawy kitem emulsyjnym i opracowanie powierzchni kitów zgodnie z fakturą otoczenia.
6. Położenie warstwy szelaku na powierzchni kitów.
7. Położenie na lico werniksu retuszarskiego.
8. Uzupelnienie ubytków warstwy malarskiej metodą scalająco-naśladowczą w stosunku do oryginału; *po wykonaniu prób uzupełniania konieczne jest dokonanie oględzin obiektu lub przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej (w formie elektronicznej lub wydruków) w celu akceptacji.*
9. Nałożenie na lica werniksów końcowych.
10. Montaż w ołtarzu.
11. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej.

## II. CHRZCIELNICA - nr rejestru L-B-188 poz. 4:

1. Oczyszczenie z kurzu i luźnych nawarstwień.
2. Demontaż obiektu (inventaryzacja poszczególnych elementów).
3. Badanie stanu zachowania, technologii i zakresu występowania warstw pierwotnych.

*Podjęcie czynności określonych poniżej warunkuje się przedłożeniem w biurze Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków opracowania zawierającego:*

- *wyniki badań obiektu z zakresu historii i historii sztuki,*
  - *wyniki badań technologiczno – konserwatorskich,*
  - *interpretację ww. badań wraz wnioskami, w odniesieniu do historii obiektu i datowania warstw,*
  - *określenie warstw technologicznych proponowanych do usunięcia wraz z uzasadnieniem,*
  - *określenie sposobu i zakresu prowadzenia prac restauratorskich w oparciu o wyniki badań i rozpoznanie stanu zachowania obiektu,*
  - *przedstawienie wstępnej koncepcji sposobu wykonania prac restauratorskich.*
4. Usunięcie przemalowań i oczyszczenie malatury na strukturze metodami i środkami ustalonymi na podstawie prób.

*Warunkiem przeprowadzenia czynności wymienionych w pkt 5 i 9 jest zawiadomienie Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z przynajmniej 3-dniowym wyprzedzeniem o terminie ich rozpoczęcia, po zakończeniu ww. czynności konieczne jest dokonanie oględzin obiektu lub przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej (w formie elektronicznej lub wydruków) obrazującej stan zachowania obiektu po usunięciu przemalowań, lakieru i przeloczeń.*

5. Usunięcie wszelkich przemalowań z elementów złożonych.
6. Oczyszczenie lub usunięcie przeloczeń wykonanych szlagmetalem, pozostawienie wykonanych złotem.
7. Oczyszczenie powierzchni drewna od odwrocia wacikami nasączonymi mieszaniną alkoholu i detergentu.
8. Dezynsekcja i dezynfekcja drewna.
9. Impregnacja drewna.
10. Usunięcie wadliwych połączeń stolarskich.
11. Sklejanie pęknięć, uzupełnienie szczelin taszlami z drewna identycznego gatunkowo.
12. Uzupełnienie i rekonstrukcja brakujących detali snycerskich.
13. Uzupełnienie ubytków zapraw zaprawą kredowo-klejową.
14. Wyszlifowanie kitów pod uzupełnienia malatury i złoczeń.
15. Uzupełnienie pulmentów.

*Warunkiem przeprowadzenia czynności wymienionych w pkt 16 i 18 jest akceptacja próby rekonstrukcji i scalania (oględziny obiektu lub przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej w formie elektronicznej lub wydruków obrazującej wykonane próby).*

16. Scalenie kolorystyczne i rekonstrukcja złoczeń.
17. Zabezpieczenie przed zniszczeniem dolnych partii złoczeń roztworem Paraloidu-72.
18. Uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej w pierwotnej technice.
19. Zabezpieczenie malatury pastą woskowo-żywiczną.
20. Montaż poszczególnych elementów chrzcielnicy w kościele.
21. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej.

III. **AMBONA** - nr rejestru L-B-188 poz. 3:

1. Oczyszczenie z kurzu.
2. Demontaż ambony (inventaryzacja poszczególnych elementów).
3. Rozpoznanie budowy technologicznej w oparciu o badania i wykonanie odkrywek stratygraficznych.

**Podjęcie czynności określonych poniżej warunkuje się przedłożeniem w biurze Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków opracowania zawierającego:**

- **wyniki badań obiektu z zakresu historii i historii sztuki,**
  - **wyniki badań technologiczno – konserwatorskich,**
  - **interpretację ww. badań wraz wnioskami, w odniesieniu do historii obiektu i datowania warstw,**
  - **określenie warstw technologicznych proponowanych do usunięcia wraz z uzasadnieniem,**
  - **określenie sposobu i zakresu prowadzenia prac restauratorskich w oparciu o wyniki badań i rozpoznanie stanu zachowania obiektu,**
  - **przedstawienie wstępnej koncepcji sposobu wykonania prac restauratorskich.**
4. Usunięcie z powierzchni wszystkich wtórnych nawarstwień (kitów, farb i złocień) – dobór środków i metod po przeprowadzonych próbach; **konieczne jest określenie warstw technologicznych proponowanych do usunięcia wraz z uzasadnieniem i przedłożenie LWKZ do akceptacji.**
  5. Dezynsekcja i dezynfekcja drewna preparatem Hylotox i Permethrin.
  6. Impregnacja drewna preparatem Hekol I-50.
  7. Sklejenie rozluźnionych połączeń stolarskich struktury obiektu.
  8. Wymiana zniszczonych elementów (zwłaszcza o charakterze konstrukcyjnym) i wzmocnienie całości konstrukcji; **przed przystąpieniem do prac wskazać elementy do wymiany w celu akceptacji.**

**Warunkiem przeprowadzenia czynności wymienionych w pkt od 9 do 15 jest zawiadomienie Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z przynajmniej 3-dniowym wyprzedzeniem o terminie ich rozpoczęcia, po zakończeniu ww. czynności konieczne jest dokonanie oględzin obiektu lub przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej (w formie elektronicznej lub wydruków) obrazującej stan zachowania obiektu po usunięciu przemalowań, lakieru i przelocień.**

9. Uzupełnienie większych ubytków drewna wstawkami z drewna dobranej gatunkowo do oryginalnego.
10. Rekonstrukcja brakujących fragmentów snycerki w drewnie dobranym gatunkowo do oryginalnego.
11. Uzupełnienie drobnych ubytków formy kitem.
12. Założenie w miejscach ubytków zaprawy kitów klejowo-kredowych i opracowanie powierzchni.
13. Położenie pod złocenia podkładów pulmentowych.
14. Rekonstrukcja i uzupełnienie partii złocień złotem płatkowym.

15. Scalenie kolorystyczne i rekonstrukcja partii malowanych w technice i technologii oryginału, zabezpieczenie warstw malarskich; *należy przedstawić do akceptacji próby rekonstrukcji i scalania (ogłędziny obiektu lub przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej w formie elektronicznej lub wydruków obrazującej wykonane próby).*
16. Oczyszczenie z rdzy i zabezpieczenie antykorozyjne elementów metalowych..
17. Montaż poszczególnych elementów ambony.
18. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej.

Prace konserwatorskie i restauratorskie oraz badania konserwatorskie zostaną wykonane zgodnie z załączonym *Programem prac konserwatorskich wybranych elementów wyposażenia w kościele filialnym pw. Św. Jadwigi Śląskiej*, który opracowała mgr Biedrońska-Krówka.

#### **termin ważności pozwolenia – 31 grudnia 2025 roku**

Pozwolenia udziela się pod warunkiem spełnienia obowiązków polegających na:

- kierowaniu pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi, badaniami konserwatorskimi albo samodzielnego wykonywania tych prac albo badań przez osobę spełniającą odpowiednio wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3, art. 37d ust. 1 albo art. 37e ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- przekazaniu wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa powyżej;
- zawiadomieniu wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac i badań;
- zawiadomieniu wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
- niezwłocznym zawiadomieniu wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań;
- prowadzeniu dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
- w przypadku etapowania prac przekazanie dokumentacji po zakończeniu każdego etapu
- opracowaniu sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazaniu tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
- przedłożeniu wyników badań i innych opracowań oraz dokumentów wymienionych w sentencji niniejszej decyzji – zgodnie z art. 36 ust. 2a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wojewódzki konserwator zabytków może uzależnić podjęcie działań objętych pozwoleniem, o którym mowa w ust. 1, od przekazania przez wnioskodawcę w oznaczonym terminie określonych informacji dotyczących działań wymienionych w pozwoleniu, zastrzegając

odpowiedni warunek w treści pozwolenia. Do warunku stosuje się art. 162 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego.

- dokonywaniu odbioru końcowego wykonanych prac z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków;
- podjęciu działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku określonych w sentencji decyzji jako dodatkowe warunki pozwolenia.

### u z a s a d n i e n i e

W dniu 22.09.2020 r. do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Zielonej Górze wpłynął wniosek zgłoszony Parafii Rzymskokatolicką pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Serbach w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz badań konserwatorskich przy zabytkach ruchomych stanowiących wyposażenie kościoła pw. św. Jadwigi Śląskiej w Goli, t.j. ołtarzu bocznym, ambonie i chrzcielnicy. Do wniosku dołączono wymagane dokumenty.

W toku postępowania ustalono, że kompetencje Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpatrywania sprawy wynikają z faktu, iż ww. obiekty, wpisane są do rejestru zabytków ruchomych pod nr L-B-188, w pozycjach 2, 3 i 4 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 30 marca 2020 r., jako elementy wystroju i wyposażenia kościoła pw. św. Jadwigi Śląskiej w Goli. Zgodnie z treścią art. 36 ust. 1 p. 1 i 3 ustawy z dnia 23.07.2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków wymaga uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wydanego w trybie decyzji administracyjnej.

Zarówno kościół filialny pw. św. Jadwigi Śląskiej, jak i dzwonnica kościelna są obiektami objętymi ochroną prawną poprzez wpis do rejestru zabytków (nr L-486/A decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zielonej Górze z dnia 03.04.1961 r. i nr 1609 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zielonej Górze z dnia 15.03.1965 r. Piętnaście zabytków ruchomych należących do jego wystroju i wyposażenia świątyni zostało wpisanych do rejestru zabytków pod nr L-B-188.

Pierwsza wzmianka na temat kościoła w Goli pochodzi z 1366 r. Przypuszcza się, że pierwsza świątynia była drewniana. W czasach reformacji świątynię przejęli protestanci, którzy użytkowali ją do 1654 r. Brak informacji na temat czasu powstania obecnego kościoła, jednak istniał on już w 1670 r., gdyż w protokole z przeprowadzonej wówczas wizytacji świątynia opisana została jako murowana. Co najmniej od końca XVII w. przy kościele znajdowała się wolnostojąca drewniana dzwonnica. Niestety nie zachowały się elementy wyposażenia kościoła opisane w protokole z jego wizytacji przeprowadzonej w latach 1687/88, tj. ołtarz główny z przedstawieniem Matki Bożej pomiędzy Apostołami św. Piotrem i św. Pawłem, czy ambona z 1617 r. W 1865 r., w ramach remontu wnętrza świątyni przeprowadzonego wg projektu znanego wrocławskiego architekta Alexisa Langer (1825-1904), przeniesiono barokowy ołtarz główny do nawy i zastąpiono go ołtarzem neogotyckim.

Planowane prace obejmować mają ołtarz boczny, chrzcielnicę i ambonę. Ołtarz boczny z malowanym antepedium został wykonany w 1 poł. XVIII w. Według Hermanna Hoffmanna, autora przewodnika *Die katholischen Kirchen des Landkreises Glogau: eine Führung* i anonimowego autora *Historii kościoła w Goli* (1943 r.) ołtarz ten wcześniej był ołtarzem głównym. W 1898 r. przeniesiono go i przekształcono w ołtarz z grotą, z gipsowymi figurami

przedstawiającymi Maryję i św. Ritę (rzeźby obecnie przechowywane w zakrystii). W nawie kościoła zachowała się późnobarokowa ambona z płaskorzeźbionym przedstawieniem Chrystusa Dobrego Pasterza. Do historycznego wyposażenia świątyni należy również klasycystyczna chrzcielnica, która obecnie pozbawiona jest misy chrzcielnej. Wyżej wymienione zabytki są przykładami rzeźby, snycerki i malarstwa o wysokich walorach artystycznych. Stan zachowania zabytków wymaga podjęcia prac konserwatorskich, gdyż przekształcenia, zniekształcenia i zniszczenia zatarły ich pierwotną formę.

Program prac i badań konserwatorskich został opracowany przez dyplomowanego konserwatora zabytków i zaakceptowany pod względem merytorycznym przez urząd ochrony zabytków. Zgodnie z jego założeniami, planowane działania obejmują pełny zakres prac konserwatorskich i restauratorskich oraz badań, w tym konserwację techniczną (przywrócenie pierwotnych własności mechanicznych oraz zabezpieczenie obiektów przed postępującą destrukcją) jak i estetycznej (odtworzenie pierwotnej formy i szaty kolorystycznej). Celem prac restauratorskich będzie przywrócenie elementom wystroju i wyposażenia wnętrza kościoła pw. św. Jadwigi Śląskiej utraconych, pierwotnych walorów artystycznych i estetycznych.

Zgodnie z art. 36 ust. 2a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wojewódzki konserwator zabytków może uzależnić podjęcie działań objętych pozwoleniem, o którym mowa w ust. 1, od przekazania przez wnioskodawcę w oznaczonym terminie określonych informacji dotyczących działań wymienionych w pozwoleniu, zastrzegając odpowiedni warunek w treści pozwolenia.

Z uwagi na fakt, iż ww. elementy wyposażenia są cennymi zabytkami w sentencji decyzji określono obowiązki inwestora, które należy spełnić w celu prawidłowego prowadzenia prac oraz zabezpieczenia ich przed uszkodzeniem lub zniszczeniem. Warunki te zapewnią także właściwy nadzór Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nad podejmowanymi działaniami.

Po przeanalizowaniu dokumentów sprawy urząd ochrony zabytków uznał, że planowane działania, po spełnieniu warunków określonych w sentencji, będą miały pozytywny wpływ na chronione wartości zabytków. Biorąc powyższe pod uwagę, na podstawie art. 36 ust. p. 1 i 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, orzeczono jak w sentencji.

Informuje się, że:

- Wojewódzki Konserwator Zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku - art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
- uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie prac nie zwalnia z obowiązku uzyskania innych, określonych przepisami prawa pozwoleń i decyzji.

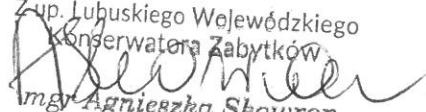
**p o u c z e n i e**

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia - chyba że przepisy prawa powszechnie obowiązującego stanowią inaczej. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem



doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania. (art. 127a. § 1. art. 130 § 4 Kpa).

Zgodnie z art. 107d ustawy o ochronie zabytków: kto bez pozwolenia albo niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł.

Z up. Lubuskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków  
  
mgr Agnieszka Skowron  
Kierownik Wydziału  
ds. Inspekcji Zabytków Ruchomych

**otrzymuje:**

✓ adresat - w zał. 1 egz. programu prac konserwatorskich

**do wiadomości:**

Zielonogórsko-Gorzowska Kuria Diecezjalna, pl. Powstańców Wlkp. 1, 66-001 Zielona Góra

a/a(10340) D.36.1. 1 i 3

oprac. E. Górowska 12.10.2020 r.

DOKONANO ZAPŁATY OPŁATY SKARBOWEJ w wysokości 82zł  
w dniu 21.09.2020 r. na konto urzędu miasta w Zielonej Górze

E.A.

